

Ana G^a-Castellano





Ana García-Castellano

Nació en Madrid.

FORMACIÓN

- Licenciada en Derecho por la Universidad Autónoma de Madrid

EN EL CAMPO ESCÉNICO

* **Seis cursos de improvisación, interpretación y formación del actor**, desarrollados en el **AULA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID**, bajo la dirección de **Ricardo Lucia** (cursos 1979/80 a 1985/86). En el desarrollo de estos cursos asistió a la **clase magistral de Dario Fo**.

* **Curso de Foniatría**, impartido por el **Dr. López Tápero**.

* **Curso de Dicción**, impartido por **María Sol del Valle**.

* **Curso de Interpretación**, dirigido por **John Strasberg**, en **Proyecto Piamonte** (febrero - marzo 1993).

* **Taller de Investigación Sensorial**, dirigido por **Enrique Vargas**, de la **Universidad de Colombia**.

* **Taller de Expresión Dramática**, coordinado por **Luis Dorrego**, dentro del **Curso de Literatura Infantil y Juvenil de la Universidad Complutense de Madrid**.

* **Curso de Dicción con Carlos Infante**

* Continúa su formación de la voz con **José Valtierra**, profesor de la Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid.

* **Curso de Armonía vocal con Dionisia García**.

* **Curso de Movimiento Comedia dell'Arte con Jacques Lecoq en el Teatro de La Abadía de Madrid (abril/97)**

* **Curso de Movimiento escénico con Mar Navarro**.

EN LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

- Curso de Literatura Infantil y Juvenil de la Universidad Complutense, realizado en el Centro Cultural Isabel de Farnesio de Aranjuez (Madrid). (julio 1995).
- Postgrado de Promoción de la Lectura, de la Universidad Castilla la Mancha.
- Curso de Adaptación Pedagógica (C.A.P.), en la Universidad Complutense.
- Curso de Literatura Infantil de la Universidad de Cuenca: "El niño, la literatura y la cultura de la imagen" (julio 1994).

EN RADIO Y TELEVISIÓN

- Curso de Guión y Reportaje, en ONDA MADRID.

EXPERIENCIA COMO NARRADORA

Desde 1989 ha centrado su trabajo en la narración oral, habiendo participado en numerosos eventos, como:

- Maratón de cuentos de Guadalajara
- Plan de animación a la Lectura de la Junta Castilla-La Mancha
- Programa de Promoción de la Lectura de la Junta de Andalucía
- Salón del Libro de Madrid
- Madrid de cuento
- Salón del Libro de Pontevedra
- Feria del Libro de Barcelona
- Jornadas sobre el cuento Facultad de Pedagogía de Coimbra
- Festival Etnosur, Cádiz,
- Festival de la Palabra, Montevideo, Uruguay
- Jornadas Culturales en Paraná, Argentina
- Casa Elizalde de Barcelona
- Feria de Ciudad Rodrigo (Salamanca)
- Feria del Libro de Buenos Aires
- Festival dos contos (Río de Janeiro)
- Instituto Cervantes de Bruselas
- Instituto Cervantes de Marrakech
- Centro Al Andalus de Martil (Tetuán-Marruecos)
- Palavras andarilhas (Beja, Portugal)
- Universidad de Coimbra
- Feria del Libro de Montevideo
- Festival des Contes de Saint Afrique (Francia)
- En La Maison du Conte de París ha representado a España en "La Rencontre internationale de Contes Europeenne"
- Festival "Te doy mi palabra" , Buenos Aires
- Desde 2003, Colabora en la elaboración y desarrollo de "Cuentamíname". Programa intercultural de narración de cuentos en centros escolares, de la Concejalía de Educación de Pozuelo de Alarcón. Madrid, que ha recibido el Premio de UNICEF al mejor programa de defensa de Derechos del Niño.

MONTAJES REALIZADOS

A partir de la Literatura clásica ha realizado montajes como:

“CANTOS Y CUENTOS DE DON QUIJOTE”

Con el que ha participado, entre otros, en:

- **EL Festival De Teatro Clásico de Almagro** (Julio 1996)
- **Festival de Teatro clásico de Almería**
- Muestra Alternativa de Teatro de Madrid (Septiembre 1996)
- La Casa del Libro **del Ministerio de Educación y Cultura** (Octubre 1996)
- Universidad de León
- Liceo de Barcelona
- Centros Culturales de Manzanares, Vva. Infantes (Ciudad Real-La Mancha)
- Jornadas de Literatura Infantil y Juvenil. Castillo de Butrón (Bilbao, 1996)
- Teatro Echegaray (Sonseca-Toledo)
- Biblioteca Sta. María Benquerencia (Toledo)
- Paraninfo de la **Universidad Complutense de Madrid**
- Cueva de Cervantes (Castilla-La Mancha)
- Centro Cultural “El Brocense” (Diputación de Cáceres)
- **Ayuntamiento de Salamanca**
- **Universidad Autónoma de Castellón**
- Casa de Cervantes (Esquivias-Toledo)
- Casa de la Entrevista y Hospital de Antezana, en **Alcalá de Henares, dentro del Programa de la Fundación del Rey, conmemorando el 450 aniversario del nacimiento de Cervantes.**
- **Universidad de La Laguna (Tenerife)**
- Museo de Historia de La Laguna
- Teatro Alameda, de Sevilla.

EN EL EXTRANJERO

- Feria del Libro de Buenos Aires, Argentina (Abril, 1999)
- Universidad de Bahía Blanca (Argentina, Abril, 2000)
- **PROVINCETOWN THEATRE, OF DE NEW YORK UNIVERSITY . NY.)** (USA) (Mayo 2005)
- **Instituto Cervantes de Bruselas (Bélgica)**
- Teatro Juan L. Ortiz (Paraná, Argentina) Sept., 2000
- Teatro Casa de España (Comodoro Rivadavia, Argentina) Sept. 2000
- Encuentro de Narración Oral de Río de Janeiro-Centro SESC. Julio 2003.
- Festival de Sainte Afrique (Francia. Julio 2007)

OTROS MONTAJES:

- El Libro de Buen Amor: oficio de Trotacuentos En el Festival de Almagro, Festival de Sigüenza,
- La Patrañuela Festival de Almagro
- El Cuentafueros: Conmemoración de I Octavo Centenario de la Promulgación de los Fueros de Madrid.

Colabora con el **Museo Nacional Centro de arte Reina Sofía** en la realización de las sesiones de Narración en la Semana del Libro, con montajes como: “La biblioteca de los lugares imposibles”, “En busca de Moby Dik”, “Donde habitan los cuentos”, “La misteriosa senda de los números” , entre otros.

COMO FORMADORA

Ha impartido cursos y talleres:

- *Técnicas de Narración Oral*, en los Cursos de Narración Oral para estudiantes de Magisterio de la **Universidad de Alcalá de Henares**, que organiza el Instituto Superior de Formación del Profesorado, a través de la **Fundación Germán Sánchez Ruipérez**, dentro del **Plan de Fomento de la Lectura del Ministerio de Educación y Cultura**.
- Curso ¿Por qué contar cuentos?, para las **bibliotecas de La Diputación de Zaragoza**. Impartido junto a Mercè Escardó.
- Cursos para los **Educadores de Centros de menores tutelados de la Comunidad de Madrid**.
- **Feria del Libro de Buenos Aires**
- **Universidad Bahía Blanca,(Argentina)**
- Curso de **Postgrado de Promoción de la Lectura** de la **Universidad de Castilla-La Mancha**, Campus de Cuenca
- Imparte la Materia de *Cuentacuentos* en el Curso de Certificado de Bibliotecas Escolares Infantiles, en la Biblioteca Can Butjosa, dentro de la Programación de Cursos de la **Universidad de Vic**.
- Curso en el Centro de Profesores de Compensación de Adultos.
- Curso Cuentacuentos en el Instituto Superior de ciencias Catequéticas S. PíoX
- La Universidad de Coimbra (Fundação Bizaya Barreto)
- **Instituto Cervantes de Bruselas**
- I Simposio Internacional de Contadores de Historias, de Río de Janeiro.(2003)
- Aula Iberoamericana de la Casa América de Madrid (Noviembre 2004)
- Salón del Libro de Pontevedra
- Cursos de Formación en el **Festival de Teatro Clásico de Almagro**
- Universidad de Verano **Menéndez y Pelayo de Santander**.
- **Universidad L'Uele de Isiro, (RD Congo)**
- Universidad Carlos III de Madrid

Así como en numerosos Centros de Formación del Profesorado de toda España.

PONENCIAS

- “Narración oral”, en el Centro de Profesores y Recursos de Llanes.
- “Itinerario del cuento popular”, en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid.
- “Taller de narración oral”, en el curso *“Claves de calidad: mejorar las competencias básicas en las aulas de los circos”*.
- “La importancia de la narración oral en la Educación Primaria”, para la Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias.
- “De lo oral a lo escrito”, Centro del Profesorado y Recursos de Llanes.

- “Contar hoy a Andersen en las aulas” en el curso “Andersen, ala de cisne, actualización de un mito”, en los Cursos de Verano Universidad Internacional Menéndez y Pelayo de Santander.
- “Qué me cuentan los cuentos”. Biblioteca José Saramago, Beja, Portugal.
- “La palabra y la identidad”. Jornadas de Arte Solidario. Mendoza, Argentina.
- “Escribir y contar”, dentro del ciclo “Escritoras-narradoras” de las bibliotecas de la Comunidad de Madrid.
- “La tradition orale et les valeurs culturelles”(Université L’Uelé, Isiro. RD Congo)

COMO AUTORA

- Narrativa infantil:

- *¿Dónde los guardaré para que no se pierdan*” Ed. S.M (Los Ilustrados de SM) Madrid, 2001
- *Quintín y Mundicia en el País de la alcantarilla*. Ed. San Pablo Madrid, 2004
- *Glup, Flip y la ciudad*. Edición de la Comisión Europea, dentro del Proyecto “El Medio Ambiente a través de los cuentos”, declarado mejor proyecto de educación medioambiental europeo, de 1999.
- *Marcela*. Anaya (Sopa de Libros) Madrid, 2003.

- Novela juvenil

- *Remite Ana*. Ed. Grijalbo (Arca Juvenil), Barcelona 2000.
- Los inventores de Historias. Alfaguara, Madrid, 2006
- El Misterio de San Antonio de La Florida (Ayto. de Madrid y Asociación Amigos del Libro. Madrid, 2006)
- El secreto de Candela (Dandelion, Madrid 2006)

En libros de autores colectivos, ha publicado:

- relatos como “*El hada y el trapezista*”, “*El viejo álamo*” y
 - teatro infantil ha publicado diversas piezas de teatro infantil, “*La biblioteca y los duendes*”, “*Los juicios del gobernador Sancho Panza*”, “*Cuento de Navidad*”, “*Las astucias de Ginesillo*”, “*Y colorín colorado, esta guerra se ha acabado*”,
 - poesías, como “*Carnaval*” o “*Caravana a la playa*”.
- Todo ello en Ed. Santillana.

- Literatura de adultos

- Amores Puntuales. Sentido Sur. Madrid, 2008.
- Premio Universidad Autónoma de Madrid de Narrativa 1981.
- Premio Hucha de Plata de relato corto. Madrid, 1981.
- Premio “La Flauta mágica”, de relato. 1997

En teatro, ha estrenado diversas obras en el Aula de Teatro de la Universidad Autónoma de Madrid:

- *Vade, Metro ; María de la Oposición, o “¿Apocalipsis? Now, gracias”*.

OTRAS PUBLICACIONES

- **Diversos artículos** en las revistas CLIJ, PRIMERAS NOTICIAS de Literatura Infantil, DE LIBROS, El Urogallo, Platero, TANTÁGORA.

- De ésta última, **Tantágora**, especializada en Narración Oral, forma parte del consejo de redacción.

COMO PROGRAMADORA

Ha formado parte del equipo programador:

- Jornadas de Narración Oral. Butron. Bilbao.
- Programa "Plazas Vivas", Ayuntamiento de Madrid.
- Festival de Narración Oral. Pozuelo de Alarcón. Madrid.

Hoyo de Manzanares, diciembre 2008